

# ELEMENT 501

*Mono power amplifier*



ELEMENT  
501

ELEMENT  
501

201  
ELEMENT

Gli amplificatori Monofonici sono un riferimento per chi cerca massima qualità di riproduzione uniti ad una riserva dinamica molto estesa.

**ELEMENT 501** può fornire potenze fino a 1800 W.rms su 2 ohm con distorsioni inferiori allo 0.03% . un riferimento per la categoria.

Questi dati non sono però frutto del caso ma di un'attenta progettazione di ogni stadio dell'amplificatore che ha avuto come scopo il raggiungimento dei dati prefissati

Lo stadio di alimentazione, cuore pulsante delle prestazioni, è disegnato con estrema cura di particolari ed utilizza 2 trasformatori toroidali in parallelo per un totale di 2Kva . i trasformatori sono resinati ed incapsulati, avvolti su nuclei ferromagnetici a bassa perdita. Gli avvolgimenti interlacciati ed i materiali impiegati rendono nulle le vibrazioni tipiche di grossi trasformatori a tutto vantaggio della riproduzione sonora e del rumore ambientale.

Lo stadio di uscita prevede ben 12 coppie (24 transistor in totale) di BJT Sanken capaci di sopportare e fornire correnti continue nell'ordine dei 350 A a 25°C.. Tradotto in termini dinamici abbiamo una riserva pressoché infinita oltre che ad un'affidabilità estrema praticamente in qualsiasi condizione di utilizzo.

La tecnologia del **501** però non è solo prestazioni e potenza estrema ma anche e soprattutto musicalità di altissimo livello ,come da tradizione EamLab.

Il vantaggio dell'amplificazione monofonica si percepisce da subito per la grande separazione tra i canali , la stratosferica dinamica, il dettaglio sonoro ed il sound stage ampio e tridimensionale.

L'amplificatore inoltre è equipaggiato con un sistema di protezione a microcontrollore ,molto affidabile e preciso, che gestisce tutte le operazioni dall'accensione alle protezioni termiche e over-current.

Sul retro trovano posto 4 connettori WBT di uscita per un comodo Bi-wiring e 2 coppie di connettori d'ingresso XLR/RCA utilizzabili anche per il parallelo.

Gli amplificatori sono provvisti inoltre di un comodo comando Trigger IN/OUT per l'accensione automatica dalla sorgente, es. Preamplificatore MUSICA C101 o ELEMENT C201 o sorgente di altro marchio provvisto di comando trigger.

i moduli **HDCA** sono posti sul pannello posteriore direttamente fissato ai connettori d'ingresso saldati su PCB senza uso di cavi schermati. Un' accorgimento che minimizza il percorso del segnale con conseguenti elevati livelli di SN/R .

il carter in alluminio che racchiude i poderosi trasformatori funge da base per la PCB di filtro d'alimentazione alla quale, sempre senza uso di cablaggio , sono saldati i due ponti raddrizzatori .

Abbiamo ottenuto così una triplice funzione. Massimizzare il passaggio di corrente, dissipare al meglio il calore prodotto dai ponti rettificatori e schermare il flusso magnetico generato dai trasformatori.

L'ingegnerizzazione EamLab da sempre permette di costruire prodotti potenti e fedeli in ingombri ridotti



## Datasheet

- **Power rms** 500 / 1000 / 1800 - **8/4/2 ohm**
- **Thd** 0.002% full power 8 ohm
- **F/R** 5hz to 100 Khz +/- 0.5db
- **SN/R** >120db
- **CMMR** >80db
- **Z Input** 22Kohm RCA / 47Kohm XLR
- **Input sens** 1.2Vrms full power 8 ohm
- **Slew rate** 35V/us
- **D.F** > 300 at 8ohm / 50Hz
- **Continuos voltage out** 65V rms
- **Peak voltage out** 80 Vrms
- **Current out** up to 300 A.
- **Comsumption** stand-by 1W , IDLE 20W , full power 8A/1800W
- **Output impedance** 8/4/2 ohm
- **Weight** 45Kg
- **Dimension** 460\*420\*230mm