



CLASSIC 250M Mono-Leistungsverstärker

Das neue **CLASSIC 250M** ist ein monophones System mit einer technologischen Entwicklung, die Ihnen den Atem rauben wird.

Mit ihrem eleganten und modernen Design sind sie nicht nur ein Schmuckstück für die Augen, sondern auch in der Lage, Ihnen ein außergewöhnliches Klangerlebnis zu bieten. Dank der großen Kraft und Präzision tauchen Sie ein in eine Welt kristallklarer Klänge mit einem erweiterten Dynamikumfang, der jede Note und jedes Detail Ihrer Lieblingsmusik hervorhebt.

In einem kompakten Gehäuse befindet sich dank moderner elektronischer Technologien ein Leistungsverstärker, der an einer 2-Ohm-Last über 1 kW liefern kann und selbst die anspruchsvollsten Lautsprecher der Welt auf die Probe stellt.

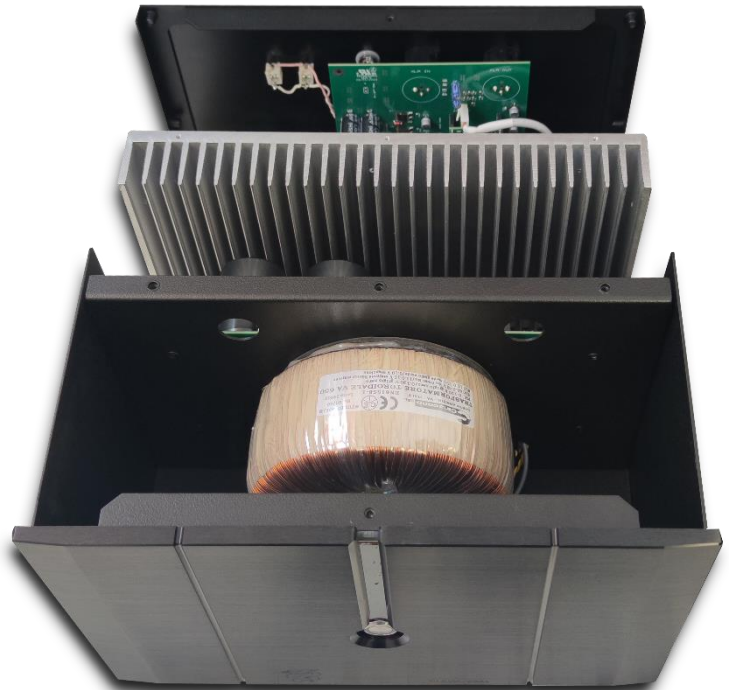
Machen Sie sich bereit, einzigartige Emotionen mit diesem System mit unvergesslichem Klang zu erleben.

Eigenschaften der Stromversorgungsstufe

Das wahre Herzstück jedes Verstärkers. Für uns ist höchste Aufmerksamkeit für dieses Detail von grundlegender Bedeutung.

Der Transformator, das Herzstück des Projekterfolgs, basiert auf unseren begrenzten und sehr spezifischen Eigenschaften. Für uns ist die völlige Unterdrückung von Störungen und Vibrationen von vorrangiger und grundlegender Bedeutung. **Es ist kein Zufall, dass die Geräuschlosigkeit unserer Leistungstransformatoren eine Bewertung ist, auf die wir voll und ganz stolz sind und die das Ergebnis zahlreicher Bemühungen und Tests vor Ort ist, um ein Ziel zu erreichen, das bei allen Arten von Leistungen nicht einfach zu erreichen ist auf dem Spiel.**

Die Gleichrichterschaltung ist jedoch auf einer einzigen Platine untergebracht, auf der sich die großen Kondensatoren und die Diodenbrücke befinden. Diese Technik begrenzt den Einsatz loser Verkabelung, indem sie den Kontaktwiderstand minimiert und den Weg vom Transformator zu den letzten Ausgangsstufen erheblich verkürzt, wodurch die Impedanz insgesamt verringert wird und die Schaltung durch eine bessere und genauere Steuerung der Lautsprecher schneller reagieren kann.



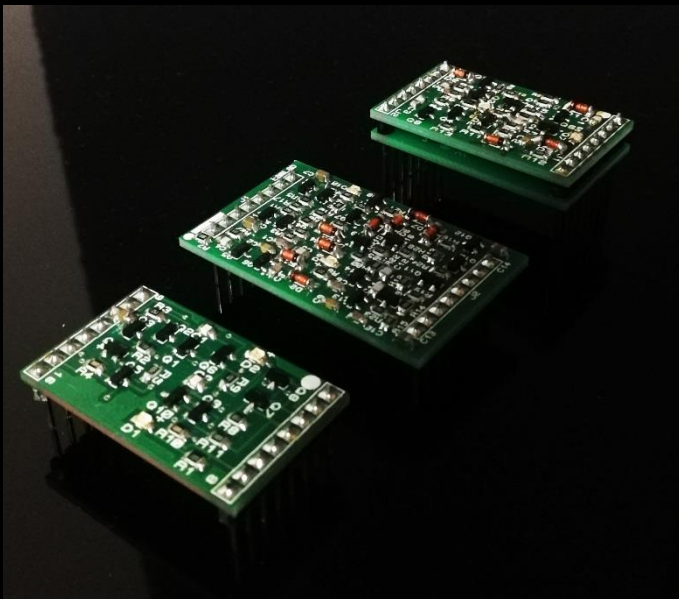
Stadioneingang

Der empfindlichste und grundlegendste Teil muss mit äußerster Sorgfalt behandelt werden, da auch dieser Schritt im Gesamtprojekt die Gesamtleistung des Geräts bestimmt

Diese heikle Aufgabe wird unseren HDCA-Modulen nun in der dritten Version anvertraut. Heute noch raffinierter, klarer und transparenter.

HDCA besteht aus Komponenten, die aufgrund ihrer Linearitäts- und Bandbreiteigenschaften ausgewählt wurden. Die Schaltung arbeitet in einem offenen Regelkreis und die Rückkopplung ist so gering, dass sie praktisch vernachlässigbar ist.

Die Schaltung arbeitet in reiner Klasse A und verzichtet auf Entkopplungskondensatoren durch verschiedene Signalverarbeitungsstufen. Der Frequenzgang ist zwischen 2 und 150 kHz flach und gewährleistet einen optimalen Durchgang des Durchlassbands bis zur Endstufe, ohne die Klangbotschaft zu verändern



Mono-Philosophie, der Grund für eine Wahl.

Ein monophones System garantiert das beste Signal-Rausch-Verhältnis, eine bessere Trennung zwischen den Kanälen und eine größere verfügbare Leistung bei gleicher Größe.

Rein klanglich übersetzt hat man das Gefühl einer sehr großen dreidimensionalen Bühne, da jeder Kanal über ein eigenes Gehäuse verfügt, einen schärferen Mikrokontrast aufgrund des hohen SNR-Verhältnisses, praktisch kein Übersprechen zwischen den beiden Kanälen und eine Genauigkeit jedes einzelnen Instruments.

Die Suche nach der perfekten Verstärkung ist ein bekanntes Thema im High-End-Audiobereich. Neue Technologien bieten neue Ansätze, der Blick in die Vergangenheit liefert Inspiration für die Zukunft.

In diesem Sinne haben wir die neue CLASSIC-Linie entwickelt, deren Design sich an die beste Tradition orientiert und deren Klang gezielt angestrebt wird:

Tiefe und weitreichende Klangbühne, präzise Bildpositionierung, erweiterte und klar definierte Basswiedergabe mit vollständiger Kontrolle über die Lautsprecher auch bei sehr niedrigen Impedanzen



Die Leistungsstufe

dreht sich um ein Schaltungsdesign in Helmkonfiguration. Diese Konfiguration ermöglicht eine große und erweiterte Bandbreite und die Ansteuerung der Leistungsverstärker erfolgt über eine Darlington-Konfiguration.

6 Paare von Hochstrom-Bipolartransistoren pro Kanal sorgen für Zuverlässigkeit und Stabilität unter allen Einsatzbedingungen.

Die neue Schaltungsgeneration mit SMD-Bauteilen ermöglicht kürzere Signalwege, eine höhere Störunterdrückung und eine deutliche Reduzierung der „Mikrofonie“ durch Vibrationen

Technische Spezifikationen

Mono-Verstärker der Klasse A mit bis zu 5 Watt

- Leistung RMS 20Hz-20Khz 300 W @ 8 ohm , 550 W @ 4 ohm , 900 @ 2 ohm
- Leistung EIA @ 1Khz 480 W @ 8 ohm , 700 W @ 4 ohm , 1300 @ 2 ohm
- Eingangsimpedanz: 47 Kohm via XLR , 22 Kohm via RCA
- Slew/rate 30 V/uS
- DF 200 su 8 ohm a 50hz
- Empfindlichkeit 2.4 Vrms per piena potenza
- Gain 26 db
- Frequenzgang 10hz – 80 Khz +/- 0.8 db
- THD vs FR 0.03% @ 1Khz per 300 Wrms su 8 ohm
- SNR ratio >115 db
- Maße 33 x 38 x 22 cm. (L x P x H)
- Gewicht 20 kg