

Passione per la Musica

MADE IN ITALY

CATALOGO 2013



Il suono, la qualità del componente, la riproduzione del suono stesso sono sempre stati il nostro obiettivo e la nostra missione. Eam Lab sta diventando nel corso degli anni uno dei brand leader nel mondo della progettazione e costruzione di apparecchiature per la riproduzione musicale ad altissimi livelli. Abbiamo anche utilizzato una serie di studi sulla fisiologia umana.

Cosa abbiamo scoperto?

La giusta combinazione di dispositivi di uscita, amplificatori operazionali, condensatori e altri componenti interni. Siamo stati in grado di migliorare l'efficienza del sistema negli ultimi 10 anni.

01. Serie MUSICA

L' "entry level" della produzione Eam Lab. Amplificatori DAC, Ampli integrati costruiti secondo alti standard costruttivi e con una riproduzione sonora che, siamo certi, vi stupirà.



Technology innovation
to bring better sound in Home environment

02. Serie ELEMENT

Amplificatori, integrati e preamplificatori progettati per sistemi audio senza compromessi. Per chi desidera un prodotto definitivo che lascia spazio solo alla musica.

03. Serie REFERENCE

Costruiti senza compromessi ed equipaggiati con i migliori componenti. Questi sono amplificatori di potenza premier Eam Lab. Sono i nostri prodotti più grandi, più potenti e più lussuosi in oltre 20 anni di progettazione.

04. Serie STUDIO

Gli amplificatori della serie Studio godono di riconoscimenti universali sia dagli appassionati di musica sia dai professionisti del settore.



Musica series

performances class to introducing in the high-end world

The high-end

Noi, con la serie Musica, siamo riusciti a tenere alti gli standard pur mantenendo un prezzo basso. Questo risultato è stato raggiunto grazie all'attenta scelta dei componenti e ad un'attenta analisi del design di tutte le parti che compongono il prodotto finito.

Preamplicatore Musica C101

2 ingressi XLR e 3 Linee tramite RCA - 1 uscita XLR e 1 uscita RCA - stadio di preamplificatore con configurazione tripla darlington, uscita tramite modulo HDCA e controllo volume con BurrBrown PGA2310 - il display Oled consente un ampio campo visivo e un elevato contrasto in tutte le condizioni di illuminazione.

- Amplificatore integrato Musica 202i

2 x 200 Wrms su 8 ohm in chassis molto compatto e bello, 1 ingresso XLR e 3 linee RCA, modalità di lavoro AMP-in ed OUT - circuito dual mono, dispositivo di uscita Toshiba, alta velocità di riproduzione con effetto realistico, preamplificatore core Musica C101 e stadio surdimensionato di alimentazione.

- Amplificatore integrato Musica 102i

2 x 100 Wrms in 8 ohm nello stesso fattore di forma del preamplificatore C101- Dispositivo di uscita Sanken e ingresso stadio Phono con circuitazione di topologia mono per gli amanti di fascia alta con un incredibile prezzo bilanciato tramite ingresso XLR e linea tramite RCA - amp-in e fuori dalla modalità di lavoro.

- Amplificatore di potenza Musica 102

2 x 100 Wrms su 8 ohm - stesso circuito a 102i integrato ma senza stadio di preamplificatore.

- DAC musica D101

Chip core Sabre ESS9018, oscillatore crystek 100Mhz, 4 linee di alimentazione in dual mono per circuiti analogici e digitali, 1 ingresso XLR AES-EBU, 1 ottico, 1 USB e 1 coassiale, file supportato fino a 392 KHz in PCM e 524 per DSD.

Musica C101 è un preamplificatore che riprende la circuiteria di base dell' HP01 ma rivisto in chiave "moderna".

Il controllo del volume è affidato al chip Burr Brown PGA2310 che in pratica è un'array di resistori controllati digitalmente.

Questa scelta, rispetto al tradizionale potenziometro motorizzato in strato di carbone, risulta migliore sotto ogni aspetto sia tecnico che meccanico.

L'usura non è presa in considerazione in questi dispositivi e la costanza delle prestazioni nel tempo è una certezza.

Features

- THD < 0.002%
- S/NR >120 db
- Input: 1 XLR, 2 line RCA
- Output: 1 XRL, 1 RCA
- Max input Voltage: 3.8 Vrms XRL/RCA
- Max output Voltage: 5 Vrms XLR/RCA
- Trigg out: 12V
- Idle power: 1W stand-by/ 6 W idle
- Dimension: 420*390*100mm
- Weight: 12Kg
- HDCA: output stage



MUSICA C101



MUSICA 202i

Musica 202i è un amplificatore integrato capace di fornire 200 Wrms per canale 8 ohm.

Incorpora in sé 2 trasformatori toroidali da 450VA per garantire sempre una poderosa riserva dinamica e la circuitazione è completamente bilanciata e dual mono.

Ogni canale è indipendente, ha un suo trasformatore, le sue alimentazioni stabilizzate e il suo banco di filtraggio; in altre parole è come avere due amplificatori racchiusi in un unico e splendido chassis.

In un compatto ed elegante chassis, spettacolare per il soggiorno, trovano posto le migliori tecnologie Eam Lab.

Un suono ed un'affidabilità senza compromessi che vi accompagnerà in ogni sessione d'ascolto.

Features

- Power : 2x200 / 2 x350 Wrms 8/4 ohm
- Thd : 0.03% full power 4 ohm
- S/N ratio : > 100db
- Freq. Resp : 5hz to 100Khz
- DF : > 80 into 8 ohm at 100Hz
- Input sensitivity : XLR 1Vrms / RCA 0.775 Vrms Input Z : 47 K via XLR/ 22 K via RCA
- Pre-Out section : 4V rms max /10 ohm
- Amp-IN : 10Kohm / 1.2 Vrms

Un amplificatore integrato che sappia regalarvi emozioni ad ogni ascolto non è semplice da realizzare per la sua intrinseca natura di ALL IN ONE dove il dimensionamento di tutti gli stadi deve prevedere ingombri inferiori.

L'integrato Musica 102i è tutto questo. Con una potenza di 100 Wrms su 8 ohm, una costruzione dual mono, due trasformatori da 250VA a bassa induzione, device di uscita SANKEN ed una capacità di pilotaggio che non ha eguali in questa categoria, racchiusi in un cabinet compatto e dal design eccezionale, potete abbinarlo a qualsiasi sistema di altoparlanti da stand o pavimento che siano.

Il design estetico è frutto dello stile tutto italiano. L'eleganza delle linee, la qualità dei materiali e la semplicità che lo contraddistingue fanno del Musica 102i un prodotto da "gioielleria".

Features

- Rms power 8 ohm 100 + 100
- Rms power 4 ohm 180 + 180
- Thd full power 4 ohm <0.03%
- Freq. Resp. 10hz - 40 khz +/- 1db
- DF > 200 @ 70 hz 8ohm
- XLR input sensitivity 47 Kohm / 2.8 Vrms
- RCA input sensitivity 22 kohm / 1.4
- Dimension 420 * 380 * 100 mm
- Weight 18 Kg



Musica 102i



Un DAC, un preamplificatore digitale e un amplificatore cuffia di altissimo livello tutto in un unico strumento. Musica D101 è il DAC di riferimento per eccellenza.

Supporta qualsiasi formato e l'ampio parco di connessioni rende molto versatile il suo utilizzo. Usato in ambito professionale per merito delle sue grandi prestazioni si trova nei migliori strumenti come sistemi di registrazione, console mixer e workstation audio digitali.

Features

- THD < 0.002%
- S/NR > 135db
- Input : coax / optical / AES_EBU / usb
- Output Voltage RCA 2.2 Vrms / XLR 1.8 Vrms
- Trigg In : 5 to 20 V



Gli stadi di uscita Eam Lab convertono invece il segnale in corrente e lo affidano ai moduli HDCA per le uscite XRL bilanciate e single ended via RCA.

- Trigg out : 5 or 12 V selectable
- Idle power : 1 W stand-by / 20 W idle
- Dimension : 420 * 390 * 100 mm
- Weight : 12Kg

- Element 302 amplificatore di potenza

2 x 300 Wrms in 8 ohm - topologia mono mono, 2 trasformatore da 100VA incapsulato, modulo di ingresso HDCA, massiccio dispositivo di uscita Sanken - 12.000 ore di condensatori 105 ° di classe AB circuitry.

- Element amplificatore di potenza 260A

2 x 60 Wrms in 8 ohm in pura classe A - topologia mono mono, 2 trasformatore 500VA incapsulato, modulo di ingresso HDCA, massiccio dispositivo di uscita Sanken - 12.000 ore di condensatori a 105 ° di durata - 1 ohm stabile.

- Element 501 Mono Amp

650 Wrms in 8 ohm - 1100 Wrms in trasformatore da 4 ohm - 1500VA, modulo di ingresso HDCA, massiccio dispositivo di uscita Sanken - 12.000 ore di condensatori a 105 ° di durata - circuitry di classe AB.

Amplifiers, and integrated

Amplificatore di potenza con capacità di pilotaggio fino a 2 ohm. Potenza e coerenza del timbro finalmente uniti in una linea di prodotti che il comune non ha nulla.

Dal momento che i proprietari controllano i circuiti e la protezione del microprocessore per arrivare agli stadi di potenza e visitare i dispositivi di manutenzione aumentati per dare sfogo a tutta la potenza della musica senza rinunciare alla pressione del suono per lasciare che i colli di bottiglia dinamici siano una cosa.

only high-end choice !



Element
superlative high current series

In questo amplificatore di potenza abbiamo riunito tutta l'esperienza maturata in campo elettroacustico nel corso di un ventennio.

Alimentazione, stadi di uscita, stadi ingresso, componenti e protezioni sono realizzati per fornire prestazioni di assoluta eccellenza in qualsiasi ambiente, condizione e carico.

In questo modello è stata adottata una nuova filosofia di approccio circuitale, a partire dallo stadio di alimentazione sino ad arrivare a quello di uscita. Senza compromessi, senza riserve. Come il microprocessore che controlla l'intero funzionamento di tutti i parametri.

Features

-Power Wrms 300 +
300 8ohm 800 + 600
40hm 1000 + 1000 2
ohm

-Frequency response
5 to 100Khz +/-
0,8db

-Damping factor
>200 @ 250hz 8ohm
THD 0,005% @
300Watt 8 ohm

-Dimension 402 *
420 * 250 mm
(P*L*H)

-Weight 41 Kg

Preamplificatore *Element C201*
emozioni da vivere



 EAM
Lab

 EAM
Lab

Amplificatore integrato in pure classe A di ultima generazione- stadio ingresso HDCA realizzato con componenti "ultra low noise" da strumentazione completamente a discreti per un' elevato rapporto segnale rumore e mantenere percorsi di segnale perfettamente bilanciati.

Tutta la raffinatezza musicale della classe A è stata racchiusa in questo amplificatore concepito su basi tecniche d'avanguardia e della moderna concezione.

Ogni componente e ogni stadio sono stati sovradimensionati oltre ogni limite per garantire sempre, ad ogni situazione, prestazioni di assoluta eccellenza musicale in qualsiasi condizione di carico.



Features

- 2x60/120/240 Wrms- 8/4/2 - in pura classe A
- Total harmonic distortion: 0.05% with 2 ohm load / 0.03% with 4-8 ohm load
- Frequency response at rated output 20-20Khz +0 -0.25 Db - at 1 Watt output 20-110Khz +0 -3 Db
- Damping Factor: >200 •• Input sensitivity 0.9 V for full power 8 Ohm
- Input impedance: 47 Kohm balanced / 22 Kohm unbalanced
- Signal to noise ratio: >110 Db

Features

- Power rms 500 / 1000 / 1800 - 8/4/2 ohm ■ Thd 0.002% full power 8 ohm
- SN/R >120db
- Z Input 22Kohm RCA / 47Kohm XLR
- Input sens 1.2Vrms full power 8 ohm
- D.F > 300 at 8ohm / 50Hz
- Output impedance 8/4/2 ohm
- Weight 45Kg
- Dimension 460*420*230mm



Gli amplificatori monofonici sono un riferimento per chi cerca massima qualità di riproduzione uniti ad una riserva dinamica molto estesa. Element 501 può fornire fino a 1800 Wrms su 2 ohm con distorsioni inferiori allo 0.003%.

Gli avvolgimenti interlacciati ed i materiali impiegati rendono nulle le vibrazioni tipiche di grossi trasformatori a tutto vantaggio della riproduzione sonora e del rumore ambientale.

La tecnologia del 501 però non è slo prestazioni e potenza estrema ma anche, e soprattutto, musicalità di altissimo livello, come da tradizione Eam Lab.

Il vantaggio dell'amplificazione monofonica si percepisce da subito per la grande separazione tra i canali, la stratosferica dinamica, il dettaglio sonoro ed il suond stage ampio e tridimensionale.

Reference series

La serie di riferimento è un riferimento. Stop!

Crediamo di essere riusciti a sciogliere il cuore, la tecnologia e la passione in questa serie.

Crediamo di aver raggiunto un obiettivo quasi impossibile.

Se ami la musica, se ami la tecnologia, se ami il design e l'estrema sicurezza che un prodotto tecnologico deve essere in grado di avere l'unica scelta è un prodotto della Reference Eamlab.

Amplificatore reference 152A

2x150 Wrms in 8 ohm in pura classe A - Ingresso HDCA2, doppio circuito mono, due trasformatori incapsulati da 900 VA - raddrizzatore diodi di potenza ultraveloce - massiccio dispositivo di uscita Sanken - 1 ohm stabile.

Amplificatore reference 352

2x350 Wrms in 8 ohm - stadio di ingresso HDCA2, doppio circuito mono, due trasformatori incapsulati da 1.250 VA - raddrizzatore diodi di potenza ultraveloce - massiccio dispositivo di uscita Sanken - 1 ohm stabile.

Amplificatore reference C301

Preamplificatore completamente bilanciato - 2 chassis per preamplificatore e alimentatore - 3 ingressi XLR - 4 ingressi Line - 2 uscita XLR - 2 output line - doppio controllo del volume PGA 2310.

Reference series the ultimate frontier's of sound



Features

- Total harmonic distortion: 0.07% with 2 ohm load / 0.03% with 4-8 ohm load
- Frequency response at rated output:
20-20Khz +0/-0.25 Db - at 1 Watt output
20-80Khz +0/-3 Db
- Damping Factor: >400 at 50 -80-120 hz
refer 8 ohm
- Input sensitivity: 0.9 V for full power 8 Ohm
- Input impedance: 47 Kohm balanced / 22 Kohm unbalanced
- Signal to noise ratio: >115 Db weighted A
- Maximum dimension: 550 x 250 x 600 mm
- Weight: 70 Kg



Reference 152A è nato per stupire. È chiaramente dichiarato che i disegni di classe A sono la tipologia circuitale più accurata musicalmente. Gli amplificatori in classe A non subiscono le distorsioni intrinseche che tutti gli amplificatori di classe AB sperimentano.

Noi nel 152A volevamo una potenza sufficientemente elevata in grado di pilotare con disinvoltura anche i sistemi più impegnativi, una capacità di pilotaggio tale da non "tagliare" i forti passaggi musicali su diffusori con moduli d'impedenza prossimi al corto circuito e, ovviamente, un suono degno del nome REFERENCE.

Reference 352

Reference 352 è un amplificatore capace di eccezionali prestazioni, che insieme alla linea Reference, è il flagship di Eam Lab. Si tratta di un amplificatore potentissimo con il vantaggio di un consumo di soli 10 W a riposo e 2 W in stand-by grazie alla particolare circuitazione che controlla costantemente la corrente Bias.

Ma non solo potenza. Nel reference 352 abbiamo voluto anche maggior velocità ai transienti, un suono neutro indipendente dal carico, una dinamica senza precedenti.

Nessun compromesso, nessuna scorciatoia, nessun dubbio in riproduzione sonora.

Features

- Total harmonic distortion: 0.07% with 2 ohm load / 0.03% with 4-8 ohm load
- Frequency response at rated output: 20-20Khz +0/-0.25 Db - at 1 Watt output 20-80Khz +0/-3 Db
- Damping Factor: >200 to 20hz-20Khz refer 8 ohm
- Input sensitivity: 0.9 V for full power 8 Ohm
- Input impedance: 47 Kohm balanced / 22 Kohm unbalanced
- Signal to noise ratio: >115 Db weighted A
- Maximum dimension: 550 x 250 x 600 mm
- Weight: 70 Kg





Reference C301
Ultra High resolution preamplifier

Features

- Input: 3 pair XLR input/ 3 pair line input via RCA
- Output: 2 pair XLR output / 1 pair RCA output THD+N
- Balanced Output: 109 db "A"
- Frequency response: 0.20 Hz to 90 KHz +/- 0.2db
- Dimension 420 * 330 * 85 mm / each module

I preamplificatori C301 offrono un passo significativo in avanti nel catturare sottigliezze, sfumature ed emozioni della musica registrata.

Tutti gli aspetti di trattamento del segnale sono notevolmente migliorati, dal rumore più basso, alla distorsione totale inferiore allo 0.002%, alla separazione dei canali maggiore di 90 db fino alla reiezione ai disturbi di qualsiasi natura essa siano.

I circuiti sono alloggiati in chassis di acciaio da 3mm di spessore per ridurre gli effetti di interferenza elettromagnetica e vibrazioni introdotte dall'ambiente.

Amplificatore Studio 100

Amplificatore con un'alimentazione adeguatamente dimensionata, componenti di ultima generazione e di bassissima tolleranza; device di uscita che sopportano correnti continue di oltre 25° per canale.

Amplificatore Studio 100

Amplificatore con chassis in acciaio da 3mm ed il PCB è sviluppato su 4 layer con piani di massa separati ed un pannello che funge da isolatore EMI/RFI.

Amplificatore Studio 300

Amplificatore con stadi ingresso bilanciati con circuitazione HDCA, trasformatore toroidale a bassa induzione, crest factor dinamico di oltre 20 Db. Tecnica Dual Mono.



Studio series
High quality sound

Studio Series

La serie STUDIO offre una soluzione sia per ambito domestico, sia per ambiti professionali.

I nostri prodotti sono provati per 100 ore in modo tale da garantire l'efficacia e la qualità che Eam Lab da più di vent'anni offre.

Power Amplifier Studio 100



 EAM
Lab

 EAM
Lab

Studio 100 è l'evoluzione di un progetto nato per cambiare drasticamente le regole di riproduzione del suono contenendo notevolmente i costi di produzione grazie ad innovativi processi di produzione ed alla scelta oculata di tutte le componenti che lo equipaggiano.

L'amplificatore di potenza Studio 100 combina perfettamente un suono di alta qualità con un aspetto visivo attraente.

Come membro della famiglia di amplificatori Eamlab, trae profitto dai progressi tecnologici che segnano, ad esempio, le prestazioni dall'amplificatore Studio 300.

Features

- 2x 100/160 Wrms - 8/4 ohm
- Input: 1 pair RCA input
- 2 pair WBT binding post
- THD+N: > 0.003% 20Hz to 20 kHz, full power 8 ohm
- Input impedance/ Vrms: 22 Kohm RCA/ 1 Vrms
- Signal to noise ratio: >102 db A weighted
- Frequency response: 10 Hz to 50Khz+/- 0.5db
- Dimension: 420* 330*85mm
- Weight: 18Kg

Features

- Input: 1 pair XLR input / 3 pair line input via RCA
- Output: 1 pair XLR output / 1 pair RCA output
- THD+N: 105 db "A" weighted
- Frequency response: 20 Hz to 90 Khz +/- 0.5db
- Dimension 420 * 330 * 85 mm

Studio C100 è l'evoluzione di un progetto nato per cambiare drasticamente le regole di riproduzione del suono contenendo notevolmente i costi di produzione grazie ad innovativi processi di produzione ed alla scelta oculata di tutte le componenti che lo equipaggiano.

Il preamplificatore Studio C100 combina perfettamente un suono di alta qualità con un aspetto visivo attraente.

Il suo funzionamento è semplice e intuitivo e garantisce un'esperienza di ascolto realistica essendo l'ideale componente per gli amplificatori della serie Studio.





Features

- 2x 200/360/550 – 8/4/2 ohm
- Total Harmonic Distortion: 0.002% with 8 ohm load
- Frequency response: 20-80Khz +0/-2 Db
- Damping Factor: >300 at 50 hz refer 8 ohm
- Input impedance: 20 Kohm xrl / 20Kohm rca
- Signal to noise ratio: >114 db weighted A
- Dimension: 400*250*420mm
- Weight: 28 Kg

Studio 300 è l'evoluzione di un progetto nato per cambiare drasticamente le regole di riproduzione del suono in ambito professionale per lo studio di registrazione e mastering ed essere al completo l'ideale "motore" anche in ambito domestico per impianti ad alta definizione.

I circuiti innovativi e l'evoluzione dei componenti continuano la nostra tradizione anche sullo Studio 300 e si evidenziano in questo amplificatore come una bassissima distorsione, un rumore di fondo ridotto ed una maggiore larghezza di banda.



Caratteristiche salienti di ogni prodotto Eamlab

Solidità: telaio in acciaio 30/10 per ridurre vibrazioni e risonanza ad alti livelli di volume.

Isolamento funzionale - trasformatore e filtro di linea racchiuso in custodia non magnetica in alluminio, da tenere separati.

PFC - la correzione del fattore di potenza sulla linea elettrica riduce l'inquinamento acustico causato dalle armoniche della rete e aumenta l'utilizzo della tensione di rete al 95%.

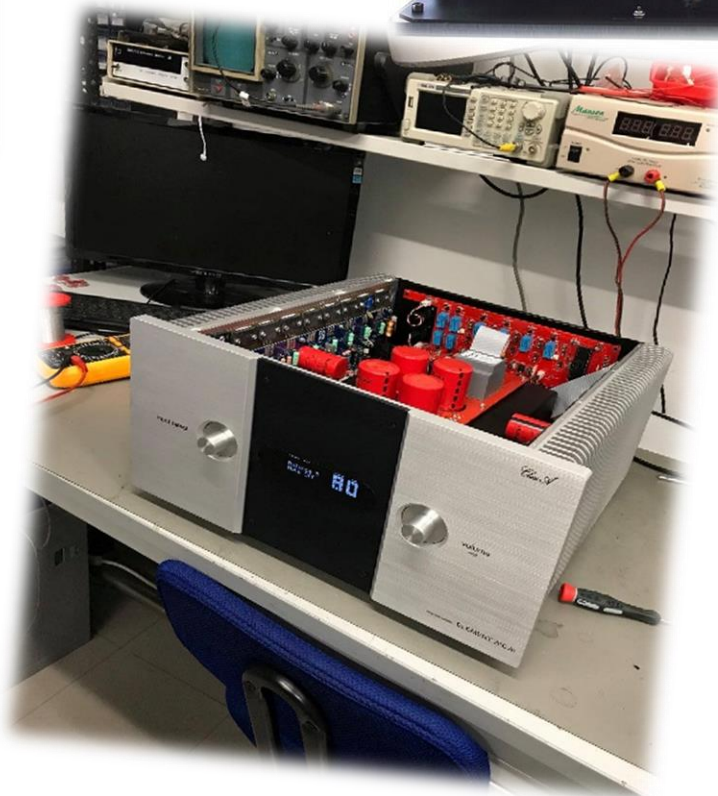
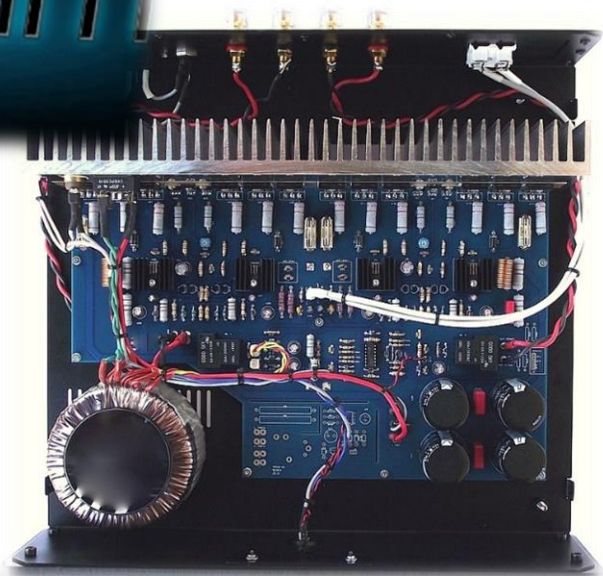
La tensione e la corrente dell'amplificatore rimangono in fase tra loro ed eliminano il transitorio fuori asse rispetto agli alti impulsi di corrente presenti negli amplificatori senza PFC.

HDCATM e HDCA.2TM - lo stadio di ingresso è montato su Pcb in ceramica con una costante dielettrica bassa.

Tutti i resistori sono a basso rumore e tolleranza di 1% per ridurre il rumore termico del circuito attivo.

Rilevamento degli errori: un circuito di rilevamento degli errori controllato da un microprocessore garantisce la protezione degli altoparlanti collegati oltre a molte condizioni operative estreme.

E_{lettro} A_{custica} M_{ilano} Lab



EamLab s.n.c
 Vicolo Gesù, 1
 20020 Busto Garolfo (MI)
 Italy
info@eamlab.com
 0331 537078
www.eamlab.com