



STUDIO 351

Amplificatore Monofonico ad alta corrente

Stadi ingressi Bilanciati in circuitazione HDCA™ con componenti da strumentazione per un' elevata gamma dinamica ed un' incredibile velocità di risposta ai transienti.

- Trasformatore toroidale a bassa induzione
- Massiccio uso di dispositivi di uscita BJT di ultima generazione
- Circuitazione bilanciata
- Filtro PFC con correttore di fase della rete
- Crest factor dinamico di oltre 20 Db
- Affidabilità meccanica ed elettrica a livelli assoluti
- 20 W su 8 ohm in pura Classe A

Gli amplificatori serie Studio

Gli Amplificatori EamLab godono di riconoscimenti universali sia dagli appassionati di musica sia dai professionisti di settore. Come conseguenza di una passione implacabile per prestazioni superbe ed ineguagliabile qualità di costruzione, Eamlab è in continua evoluzione nella ricerca e nell'innovazione dei suoi prodotti.

Studio 351 è l'evoluzione di un progetto nato per cambiare drasticamente le regole di riproduzione del suono in ambito domestico per impianti ad alta definizione

I circuiti innovativi e l'evoluzione dei componenti continuano la nostra tradizione anche sullo Studio A70 e si evidenziano in questo amplificatore come una bassissima distorsione, un rumore di fondo ridotto ed una maggiore larghezza di banda presentando agli ascoltatori una finestra chiara e cristallina per le loro registrazioni favorite.

Il brevetto **HDCA** ed un'attento disegno circuitale spostano l'ascoltatore così vicino alla musica con un tale realismo viscerale dove l'esperienza diviene paragonabile alle migliori prestazioni dal vivo.

Cosa definisce "alte prestazioni"?

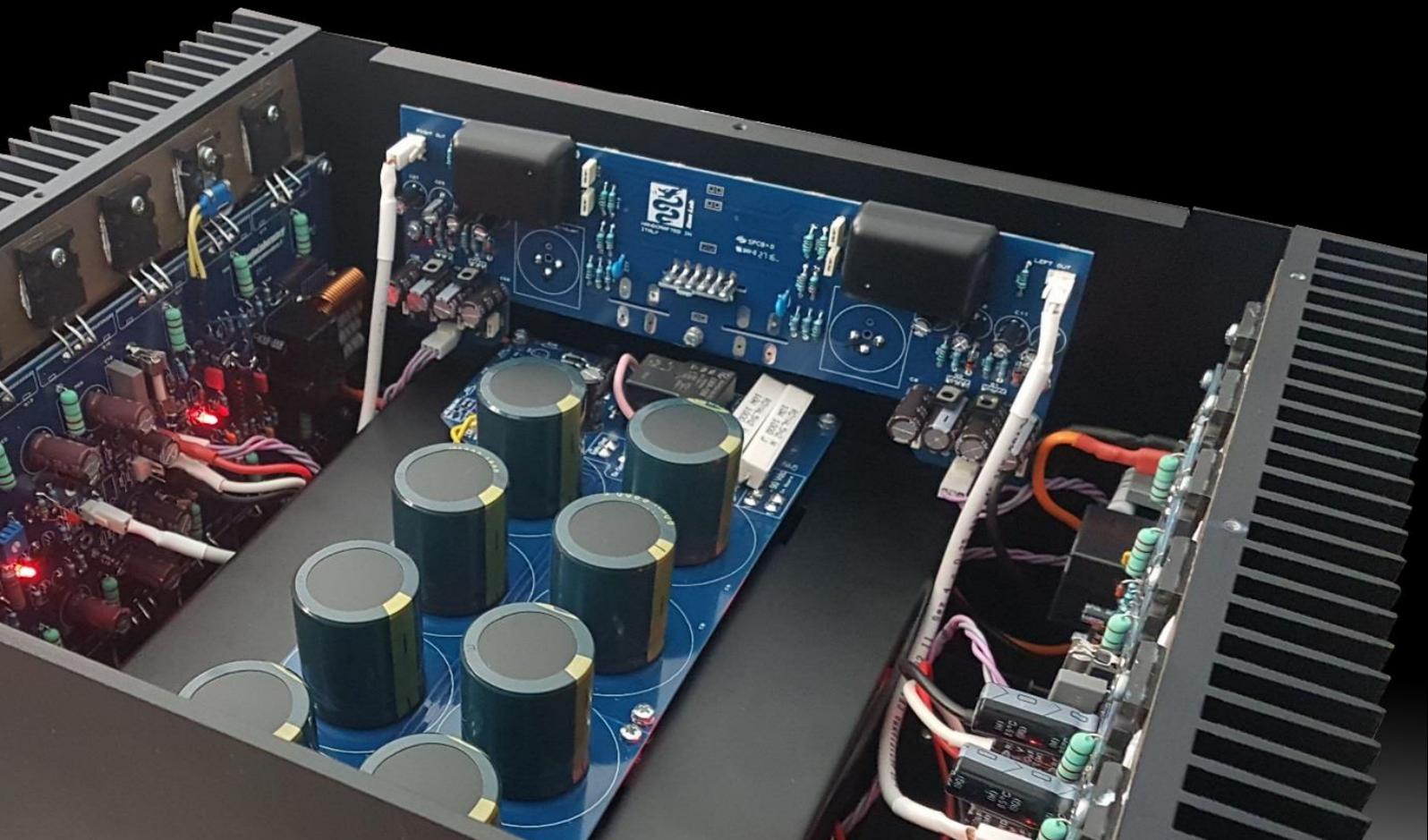
Riprodurre esattamente ciò che viene catturato in fase di registrazione senza colorazioni e senza aggiunta di distorsioni. Ogni amplificatore Eamlab è progettato senza compromessi per raggiungere questi alti obiettivi

Cosa c'è di nuovo ?

L'ingegneria Eamlab nel corso degli anni ha impiegato le maggiori risorse per progettare ed innovare le circuitazioni trovando nuovi metodi per ridurre il rumore e la distorsione per rilevare le più piccole sfumature di sempre

Gli amplificatori Eamlab e lo studio 351 utilizzano miglioramenti significativi tra cui :

- Meno distorsione negli stadi di ingresso
- Drastico miglioramento del CMRR (rifiuto del rumore in modalità comune)
- Maggior miglioramento nel rifiuto EMI/RFI
- Estetica con linee pulite e finitura "solida"



Estrema qualità e dettaglio

Per trovare nuovi metodi atti ad eliminare la distorsione i nostri circuiti sono progettati con una nuova visione d'insieme. Gli amplificatori Studio300 sono dotati di un circuito d'ingresso brevettato ottimizzato sulla linearità.

Dodato di un'array di transistor discreti smd è il primo stadio dell'amplificatore e fornisce il primo guadagno di 6 db. Lo stadio d'ingresso presenta una risposta trasparente e la sua distorsione misurabile è inferiore allo 0.0001%.

Questo stadio è blindato e resinato in un contenitore di ferro dolce e rende l'amplificatore praticamente immune al rumore RFI e ad altri rumori indotti ambientali

L'uscita quad-complementare degli stadi HDCA è direttamente inserita nei differenziali d'ingresso in configurazione bilanciata e la sezione di output è polarizzata per fornire 70 Wrms in pura classe A su un carico di 8 ohm.

Ogni Stadio dell'amplificatore è completamente indipendente ed è alimentato separatamente. in Eamlab ci sforziamo per la precisione e la trasparenza perché questo è ciò che reputiamo la miglior riproduzione a tutti i livelli.

Quando in riproduzione il sistema è fedele alla registrazione , l'ascoltatore può godere dei dettagli più sottili , catturando la profondità e l'anima della performance come l'artista la intendeva.

Configurazione Bilanciata

Studio 351 nasce in configurazione bilanciata da ingresso ad uscita .

Il segnale in arrivo dagli stadi HDCA viene portato ai differenziali d'ingresso degli stadi di amplificazione i quali gestiscono lo sfasamento dei segnali in configurazione , appunto , bilanciata .

Qualità indiscutibile

Gli Amplificatori Studio utilizzano design innovativi per ottenere prestazioni superiori che rimangono costanti nel lungo tempo.

Ogni amplificatore è prodotto allo stato dell'arte nella nostra sede di Milano utilizzando molti componenti di origine locale. I membri del nostro staff prendono con molto orgoglio l'intera realizzazione del loro artigianato altamente specializzato.

Tutti i prodotti Eamlab sono provati al banco fino a 100 ore prima della spedizione. Gli amplificatori passano tra la potenza massima a quella minima con cicli di 30 minuti per scoprire eventuali anomalie che potrebbero essere introdotte dallo stress termico. La nostra reputazione per l'affidabilità è senza precedenti.

Non solo i nostri amplificatori sono sottoposti a test severi ma ognuno deve raggiungere l'eccellenza nelle prestazioni

Per dimostrare il nostro impegno e l'eccellenza delle nostre realizzazioni ogni prodotto Eamlab è garantito essere esente da difetti di materiali e lavorazioni per un ciclo completo di 20 anni.

Power 20 to 20 Khz

- 8 ohm 350 Wrms
- 4 ohm 600 Wrms
- 2 ohm 930 Wrms

Thd +N

- < 0.002% full power 8 ohm
- < 0.003% full power 4 ohm

Frequency Resp. 10hz to 80 Khz +/- 0.8 db

Input Sensivity : 1.4Vrms / 47 Kohm

Damping factor : 350 refer 8 ohm @ 50 hz

Input CMRR : > 88 db

Noise ratio > 118 db

Input sens. XLR / RCA 1.2 Vrms

Input impedance : 47 Kohm XLR /
22Kohm RCA

Weight : 27 Kg cad.

