Studio C100 preamplificatore bilanciato nativo

STUDIO C100 - native balanced preamplifier

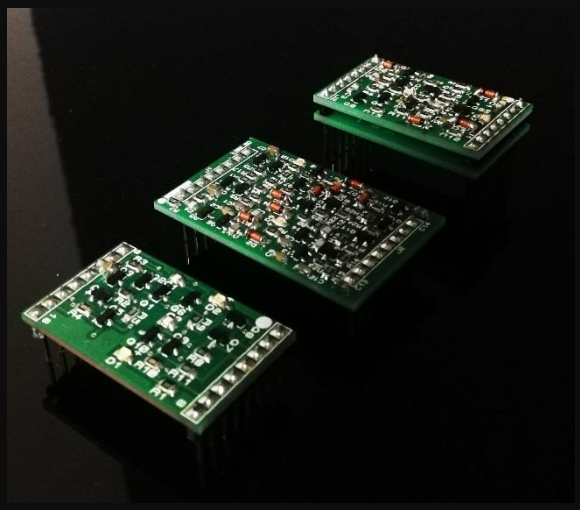
- Circuitazione bilanciata nativa
- Alimentazione stabilizzata
- Estesa e lineare risposta in frequenza
- Stadio amplificazione via HDCA
- Controllo del volume con doppio potenziometro digitale BurrBrown PGA2310
- Componenti da strumentazione per massima fedeltà di riproduzione

Il preamplificatore **Studio C100** combina perfettamente un suono di alta qualità con un aspetto visivo attraente.

Il suo funzionamento è semplice e intuitivo e garantisce un'esperienza di ascolto realistica essendo l'ideale componente per gli amplificatori della serie Studio .

Come membro della famiglia di preamplificatori Eamlab, trae profitto dai progressi tecnologici e ingegneristici che segnano, ad esempio, le prestazioni del preamplificatore della linea di riferimento C301.

Tra questi, i collaudati stadi d'ingresso HDCA , le alimentazioni stabilizzate tramite semiconduttori in configurazione Darlington e percorsi di segnale accoppiati in corrente continua senza condensatori distorcenti per una riproduzione dei bassi precisa.



HDCA$_3$ – conversione , processamento ed amplificazione dei segnali

Il cuore del preamplificatore C100 si basa sulla tecnologia HDCA da noi ampiamente sviluppata e collaudata giunta ormai alla terza versione .

Il chip HDCA utilizza componenti da strumentazione di ultima generazione i quali trattano ed amplificano i delicati segnali audio in modo efficace garantendo un'ampia e piatta risposta in frequenza e con uno swing voltage di 35V .

Questa tensione elevata permette di gestire picchi dinamici con un crest factor di oltre 26 db a tutto vantaggio di una praticamente azzerata compressione dinamica ed una risposta ai transienti veloce e precisa.

Punti salienti dell'alimentazione

I circuiti audio di Studio C100 ricevono energia da un alimentatore analogico. Tutti gli stadi di alimentazione sono stabilizzati con transistor in configurazione Darlington evitando la tipica circuitiazione con componenti integrati comunemente utilizzata in molti preamplificatori

La circuiteria è completamente discreta e offre la possibilità di rispondere rapidamente alle richieste immediate di energia e di non essere influenzata da tutte le fluttuazioni di tensione di rete più severe.

Lo chassis è in acciao da 2 mm ed il PCB è sviluppato su 2 layer con piani di massa separati ed un piano che funge da isolatore EMI/RFI . Questa è la configurazione ideale per isolare le interferenze elettriche e magnetiche parassitarie dal percorso critico del segnale nei circuiti di preamplificazione .

Lo stadio di alimentazione è in grado di fornire variazioni di corrente e tensione per qualsiasi evento musicale, in qualsiasi condizione di utilizzo e con qualsiasi livello di variazione della tensione di rete .

Features

Solidità - efficiente solidità della struttura costituita da uno chassis in acciaio 20/10 per minimizzare vibrazioni e risonanze ad alti volumi di ascolto

isolamento galvanico – Alimentazioni e circuiti di controllo del sistema basati su microprocessore confinati all'interno dello chassis di controllo.

PCB Circuiti implementati su PCB a 2 strati di livello militare per una minima ritenzione di energia. Inoltre ,numerosi punti di GND in comune, facilitano la messa a terra interna estesa per un minore rumore di fondo ed una maggiore reiezione ai disturbi elettromagnetivci.

Volume - Il controllo del volume a doppia velocità consente regolazioni di precisione su un intervallo di quasi 100 dB. Il controllo del volume incorpora un encoder ottico permanentemente silenzioso che mantiene sempre la sua sensibilità tattile per la precisione e il bilanciamento dei canali a qualsiasi impostazione di GAIN . Il volume può essere regolato da 0 dB a -90Db dB dalla manopola di controllo multiruolo sul pannello anteriore, nonché dal telecomando multifunzione. I giri rapidi della manopola di controllo regolano il volume di incrementi di 1 dB.

Resistenze in Film – tutte le resistenze sono a basso rumore e con tolleranza dell' 1% per minimizzare il rumore termico della circuiteria attiva

Bilanciamento nativo – il preamplificatore utilizza circuitazione bilanciata nativa per il processamento dei segnali audio via XLR da in ad Out

Processamento segnali Single-ended via RCA – I segnali in ingresso , da qualsiasi sorgente dotata di connessioni RCA , vengono processati internamente al preamplificatore per essere convertiti in bilanciatio riportandoli sull'uscita in modo nativo . In questa condizione si ha la miglior amplificazione del segnale , dinamicamente aumentata e priva di qualsiasi rumore di fondo

datasheet

Input

- 1 pair XLR input (XLR 1)
- 4 pair line input via RCA
- (CD / MM / TUNER / AUX1)

Output

- 1 pair XLR BLANCED output
- 1 pair RCA Single-ended output
- 1 pair RCA direct / Tape output

THD+N

- Balanced Output: <0.003%, 20 Hz to 20 kHz, @ 4 Vrms

Input impedance / Vrms

- 47Kohm XLR / 4 Vrms max
- 22Kohm RCA/ 2.8 Vrms max

Setting input GAIN

- 0 db / +10 db / +20 db
- - 10 db / -20 db / -26 db

Voltage Output

- XLR : max 10 Vrms
- RCA : max 5 Vrms

Signal to noise ratio

- >110 db “A” weighted

Frequency response

- 5 Hz to 120 Khz +/- 0.5db

Dimension 420 * 330 * 85 mm - **Weight 10 Kg**

www.eamlab.com

Eam Lab produce a mano interamente in Italia – le sopra caratteristiche potrebbero subire variazioni