



EAM Lab CLASSIC 202 Evo



Potenza, Precisione, Emozione.

Nato dall'eccellenza ingegneristica italiana, il CLASSIC 202 Evo incarna il perfetto equilibrio tra rigore tecnico e passione sonora. Ogni dettaglio, dal design elegante e senza tempo alle prestazioni di altissimo livello, è stato pensato per offrire un'esperienza d'ascolto coinvolgente e autentica.

Con una **potenza in pura classe AB** capace di pilotare anche i carichi più impegnativi, il CLASSIC 202 Evo si distingue per il suo **controllo granitico**, la **trasparenza timbrica** e una **dinamica mozzafiato**. Ogni nota emerge con precisione chirurgica, ma senza mai perdere l'anima musicale che rende unico ogni ascolto.

Dotato di **ingressi bilanciati e sbilanciati**, terminali di alta qualità placcati oro, e una costruzione interna basata su componentistica selezionata e percorsi di segnale ottimizzati, l'amplificatore garantisce **affidabilità assoluta** e **prestazioni costanti nel tempo**.

La sezione di alimentazione è sovradimensionata e silenziosa, in grado di sostenere le escursioni dinamiche più estreme con una riserva di energia sempre pronta. Il telaio, massiccio e ben ventilato, riflette la cura artigianale e il know-how tecnico maturato in anni di ricerca e sviluppo

EAM Lab CLASSIC 202 Evo

Forza, Raffinatezza, Controllo Totale.

Il CLASSIC 202 Evo è molto più di un amplificatore: è il cuore pulsante di ogni impianto high-end. Progettato e costruito interamente in Italia, unisce l'eleganza del design industriale alla brutalità controllata di una sezione di potenza capace di domare qualsiasi diffusore. Anche... un muro, se volessi collegarlo.

Sezione di potenza senza compromessi

Al centro del CLASSIC 202 Evo batte un **trasformatore toroidale ampiamente dimensionato**, progettato per garantire una riserva di corrente in grado di affrontare le dinamiche più estreme con naturalezza. Abbinato a una capacità di filtraggio di ben **80.000 μ F**, l'alimentazione resta stabile, silenziosa e pronta a rispondere in tempo reale a ogni variazione del segnale musicale.

Il segnale passa attraverso una batteria di **transistor di ultima generazione, estremamente veloci e lineari**, selezionati per offrire una risposta impulsiva precisa e un'estensione in gamma bassa profonda ma sempre controllata. Il risultato? Un suono che non solo senti, ma vivi.

Un suono che emoziona

La scena sonora si apre in tutta la sua ampiezza, la gamma media è fluida e naturale, le voci sembrano emergere dal silenzio con una presenza fisica tangibile. E quando arriva l'impatto dinamico, l'amplificatore non si scompone: lo gestisce con **autorità e grazia**, senza mai perdere controllo o raffinatezza.

Connessioni al top, costruzione da riferimento

Con **ingressi bilanciati XLR e sbilanciati RCA**, e terminali di potenza placcati oro, ogni componente è scelto per la massima purezza del segnale. Il telaio in alluminio spazzolato, con dissipatori generosi e una ventilazione intelligente, completa un progetto concepito per durare e suonare al massimo per anni.



La circuitazione bilanciata – il nostro modo di fare le cose

Per molti costruttori, la circuitazione bilanciata è una scelta estetica o commerciale. Per noi, è una filosofia progettuale.

Nel CLASSIC 202 Evo, ogni stadio – dall'ingresso alla sezione di potenza – è **realmente bilanciato**, non semplicemente "compatibile con XLR". Questo significa che il segnale viene trattato con la massima simmetria fin dal primo punto del percorso audio, riducendo drasticamente il rumore, le interferenze e le perdite dinamiche.

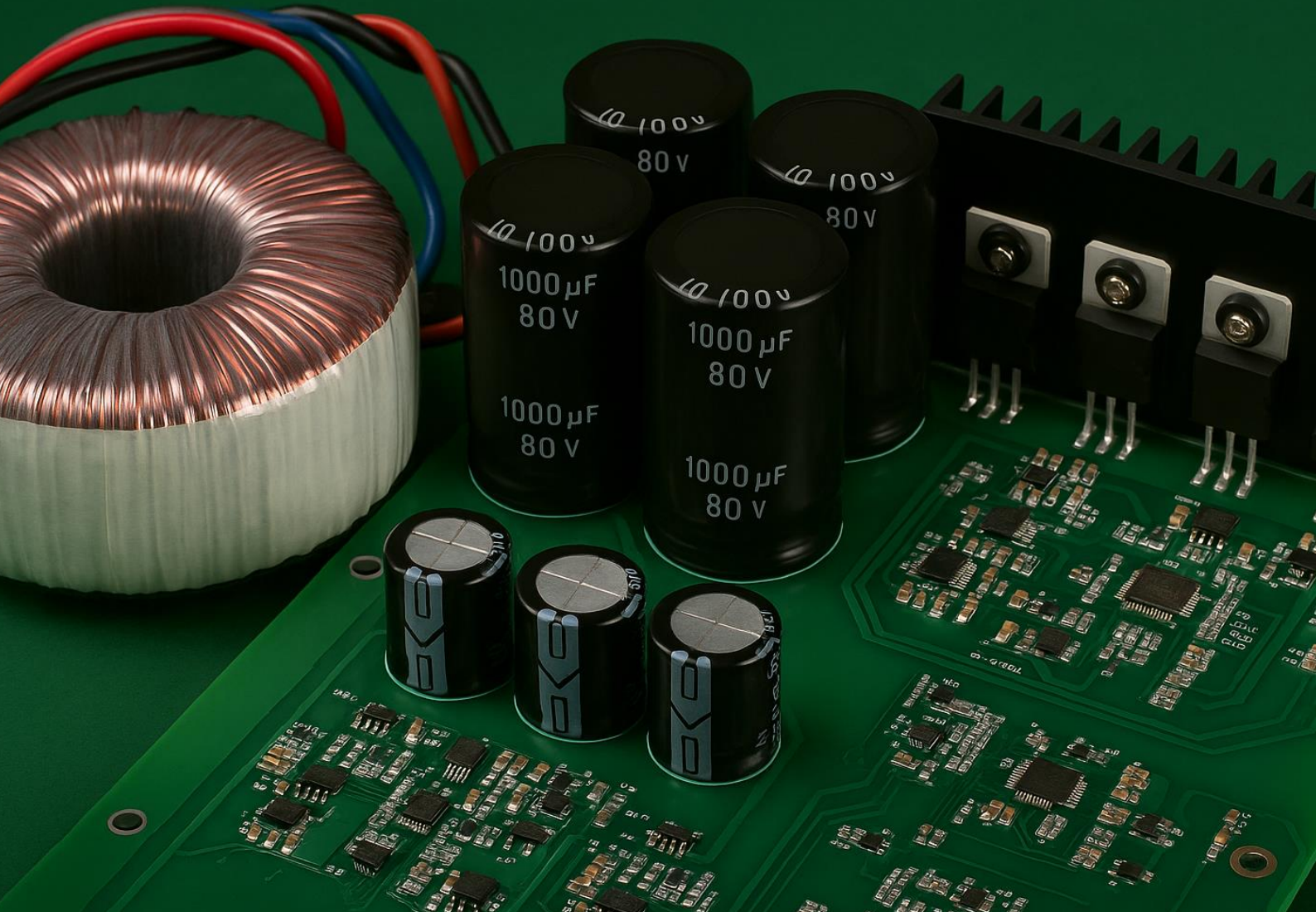
Non è solo una questione di connettori: **tutti gli stadi amplificatori sono doppi**, indipendenti per ogni canale e polarità. Il risultato è un segnale che conserva integrità, dinamica e trasparenza anche in condizioni critiche, con **una separazione tra i canali reale**, misurabile, e soprattutto udibile.

La nostra implementazione della topologia bilanciata evita compromessi: **ingressi single-ended (RCA)** vengono completamente convertiti in bilanciato per essere trattati con la stessa cura e simmetria. Questo approccio, raro anche tra amplificatori di fascia alta, assicura **un suono più stabile, focalizzato e ricco di microdettagli**.

Nel CLASSIC 202 Evo, la circuitazione bilanciata **non è un'aggiunta**. È parte integrante dell'identità sonora del prodotto.

Ed è per questo che, una volta ascoltato, è difficile tornare indietro.





Il cuore pulsante della potenza

Dietro ogni nota che scuote, ogni silenzio carico di tensione, c'è una macchina che lavora in silenzio ma con una forza brutale: è qui che nasce l'anima del CLASSIC 202 Evo.

A dominare la scena c'è un **trasformatore toroidale sovradimensionato**, avvolto con precisione millimetrica, progettato per garantire **una riserva di energia istantanea e costante**. È il primo responsabile della prontezza dinamica, della forza controllata, della stabilità assoluta anche sotto carichi impegnativi.

Accanto a lui, **una batteria di condensatori da 10.000 µF ciascuno**, capaci di accumulare e rilasciare corrente con la stessa fluidità con cui un direttore d'orchestra governa il tempo. Il loro compito? Mantenere stabile ogni picco, ogni sussurro, ogni esplosione sonora.

La potenza prende forma nei **transistor di ultima generazione**, saldamente ancorati ai dissipatori in alluminio. Sono veloci, precisi, implacabili: lavorano insieme come una squadra d'élite per amplificare il segnale con **linearità, velocità di risposta e assenza di distorsione**.

Infine, a tessere la trama invisibile del controllo e dell'intelligenza, una fitta rete di componenti **SMD ad alta densità**, che assicura compattezza, integrità del segnale e percorsi di segnale ottimizzati, riducendo ogni possibile interferenza o deviazione.

Tecnologia senza compromessi. Energia pura. Musica viva.

Nel CLASSIC 202 Evo, ogni componente è al suo posto per un motivo preciso. Ogni scelta è frutto di esperienza, ascolto, misura.

Il risultato non è solo potenza.

È controllo, trasparenza e coinvolgimento.

Specifiche Tecniche

Amplificatore di potenza dual mono

- **Potenza RMS per canale , entrambi i canali pilotati @1Khz**

200 W @ 8 ohm

360 W @ 4 ohm

550 W @ 2 ohm

- **Potenza EIA per canale , entrambi i canali pilotati / 20hz- 20Khz.**

290 W @ 8 ohm

440 W @ 4 ohm

650 W @ 2 ohm

- **THD + N – pesato A - 0.003% a piena potenza su 8 ohm**

- **Input**

1 ingresso bilanciato via XLR

1 ingresso linea

- **uscite**

link via XLR

1 coppia di Binding post 6mm

- **Impedenza ingresso :**

47 Kohm via XLR , 22 Kohm via RCA

- **Slew/rate**

35 V/uS

- **Risposta in frequenza**

Da 20 hz a 40 Khz +/- 0.2 db

- **Separazione canali > 81 db**

- **SNR pesato A >104 db**

- **Dimensioni 43-x 42 x 11 cm. (P x L x H)**

- **Peso 21 kg**

www.eamlab.com

Made in Italy