

User Manual

Studio 100 power amplifier



Thank you of purchasing this EamLab product. Who are dedicated to the policy of creating the highest quality audio components, are proud to introduce. You can be assured that in preparing this component, every attention was paid in great detail by our entire staff to strict quality control. This dedication was followed throughout the whole manufacturing process – from basic research, the selection of each parts, assembly and testing – so that we could supply a product with every confidence that it will give full owner satisfaction and pride.

We welcome you to the fast- growing EamLab circle of dedicated audio enthusiasts and true sound lovers

Features

The **Studio 100** amplifier perfectly combines high quality sound with an attractive visual appearance.

Its operation is simple and intuitive and guarantees a realistic listening experience being the ideal component for the Studio series amplifiers.

Studio 100 is a compact, high quality amplifier designed for use in home audio systems that require accurate, extremely reliable and uncompromising power.

Solidity - efficient solidity of the structure consisting of a 20/10 steel chassis to minimize vibrations and resonances at high listening volumes

PCB Circuits implemented on 4-layer military level PCBs for minimal energy retention. On board also numerous common GND points for extended internal grounding.

Film resistors - all resistors are low noise and with 1% tolerance to minimize the thermal noise of the active circuitry.

Transformer - Toroidal low-induction 500VA to always ensure maximum energy on demanding musical passages

Contents

2	Introduction & features	
3	Table of contents	
4	Safety instructions	
5	Use remote control	
6	Menu and Submenu on display	
8	Front panel instruction	
9	Connections	
10	Troubleshooting guide	
11	Datasheet	
12	Guarantee policy	

Before you start to use read following information

Safety information:

1. For best performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.

2. Install the unit in a cool, dry, clean place away from windows, heat sources, intense vibration, dust, humidity, cold, and sources of humming (transformers, motors, etc.). To prevent fire or shock hazard do not expose the unit to water and moisture.

3. Never open the equipment. If something should get into all 'inside, contact your dealer.

4. Do not operate the switches and other controls with force. When moving the unit, first disconnect the power cord and cables connected to other devices. Never pull the wires themselves.

5. The voltage used must be specified. Using this product with a current whose voltage is higher than specified is dangerous and may cause fire or other damage. EAM LAB is not responsible for any damage due to an incorrect use of the appliance.

6. Always set the VOLUME control to min. before starting playback of the audio source. Gradually increase the volume to an appropriate level after playback has started.

7. Do not clean the unit with chemical solvents: this could ruin the finish. Instead, use a soft, dry cloth or denatured alcohol.

8. In case of malfunction, before concluding that the unit needs to be repaired, consult the chapter on "TROUBLESHOOTING".

9. If you are not using the unit for long periods of time (eg for a vacation), disconnect the power plug

10. During thunderstorms, disconnect the power cord to avoid any lightning damage the unit.

11. Grounding or Polarization: take the necessary precautions to ensure that the grounding or polarization are not canceled.

Unpacking:

Carefully remove from the box your amplifier and keep the original carton and packing materials for future trips, expeditions or long-term storage

Before the installation:

remove your amplifier, taking care to keep it in the future if you ever require to be shipped to a service center EAMLAB to be overhauled or repaired.

package contents:

Verify that the following accessories are included in the package:

remote control, power cord and this manual.

Replacing Batteries

If the remote control only works when it is near the unit, the batteries are weak. Replace the batteries with new ones.

Note

- For replacement use only batteries model CR3020.
- Make sure the polarity is correct
- For change battery remove 4 screw in bottom side and leave the electronic board. Battery are bottom of printed circuit

Front panel functions



- Switch
ON/OFF

Connection and functions



- 1 – trigger signal *
- 2 – XLR / RCA output to connect power amplifier **
- 3 – there line single ended inputs
- 4 – one balanced XLR input

*- **trigger** signals use for interconnecting preamplifier and Power amplifier (with terminated jack cable supplied) when desire turn/off and turn ON power Amp and Preamp simultaneous with remote control when each machine are in Stand-by.

- **XLR and **RCA** output. Is possible use each output to send signal to two different amplifiers Simultaneous if necessary

Troubleshooting

Problem	Possible cause	Remedy
No power on	The plug on the power cord is not connected or is not fully inserted. The mains fuse is blown	Securely connect the plug or check the fuse on the rear panel next to the socket
No sound	Connecting signal Input or output cables incorrect	Check the RCA or XLR cables and / or the correct connection sequence of sources
Distorted sound	The source has an output signal too high and preamplifier input is saturated	Turn down the volume of the source if it is equipped with such control
The signal is low	Switch XLR / RCA on power amplifier	check the correct position of the switch for connecting balanced XLR or unbalanced RCA
Main fuse is blow	Current overload	replace with identical fuse. if the fuse blows again contact service center
Remote control do not work	Batteries, objects in front of receiver	replace batteries or remove any obstacles in front of the infrared receiver

Studio 100 datasheet

Input	1 stereo XLR balanced 1 stereo RCA single ended
Output	2 x 90 Wrms 8 ohm 2 x 160 Wrms 4 ohm
XLR input impedance (xlr input)	47 Kohm
RCA input impedance (input 2/3/4)	22 Kohm
Damping factor	180 @ 8 ohm refer 50Hz
Input CMRR	>=65 db
Frequency response	20 Hz to 90 KHz +/- 0.3db 80KHz to 150KHz +/- 2db
Max output Voltage	28 Volt
THD	0.003%
Signal to noise ratio	>103 Db
Idle current	400mA @ 230Vac

Return Authorization Procedure

How to expedite service

If you believe there is a problem with your component, please contact your dealer, distributor, or the EamLab factory to discuss the problem before you return the component for repair. To expedite service, you may wish to complete and e-mail the Service Request Form in the Service section of our website at:

www.eamlab.com

To contact EamLab service

Tel. +39 0331 1463633

MAIL: info@eamlab.com

Website: www.eamlab.com

10

How to return a product

To return a product to EAMLAB, please follow this procedure so that we may serve you better: **1.** Obtain a Return Authorization Number (R/A number) and shipping address from the Eamlab Service Department. **2.** Insure and accept all liability for loss or damage to the product during shipment to the Eamlab factory and ensure all freight (shipping) charges are prepaid. The product may also be hand delivered if arrangements with the Service Department have been made in advance. Proof of purchase will be required for warranty validation at the time of hand delivery

Manuale d'uso

Studio 100 amplificatore di potenza



Grazie per aver acquistato questo prodotto EamLab. Chi si dedica alla politica di creazione di componenti audio di altissima qualità, è orgoglioso di presentare. Puoi essere certo che nella preparazione di questo componente. Questo lavoro è stato svolto nel processo dei processi di produzione, dalla ricerca di base all'assemblaggio, test e collaudo.

Ti diamo il benvenuto nella cerchia di appassionati appassionati di audio e di veri amanti del suono.

Caratteristiche

L' amplificatore **Studio 100** combina perfettamente un suono di alta qualità con un aspetto visivo attraente.

Il suo funzionamento è semplice e intuitivo e garantisce un'esperienza di ascolto realistica essendo l'ideale componente per gli amplificatori della serie Studio.

Studio 100 è un amplificatore compatto, di alta qualità, progettato per l'uso in sistemi audio domestici che richiedono una potenza accurata, estremamente affidabile e senza compromessi.

Solidità - efficiente solidità della struttura costituita da uno chassis in acciaio 20/10 per minimizzare vibrazioni e risonanze ad alti volumi di ascolto

12

PCB Circuiti implementati su PCB a 4 strati di livello militare per una minima ritenzione di energia. Su scheda inoltre numerosi punti di GND in comune per la messa a terra interna estesa.

Resistenze in Film – tutte le resistenze sono a basso rumore e con tolleranza dell'1% per minimizzare al minimo il rumore termico della circuiteria attiva.

Trasformatore – Toroidale a bassa induzione da 500VA per garantire sempre il massimo dell'energia su passaggi musicali impegnativi.

Indice

7	Introduzione e caratteristiche	
8	Tabella dei contenuti	
9	Istruzioni di sicurezza	
10	Usa il telecomando	
11	Menu e sottomenu sul display	
13	Istruzioni per il pannelo frontale	13
14	Connections	
15	Guida alla risoluzione dei problemi	
16	Datasheet	
17	Politica di garanzia	

Prima di iniziare a utilizzare leggi le seguenti informazioni

Informazioni sulla sicurezza

1. Per ottenere prestazioni ottimali, leggere attentamente questo manuale. Conservalo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.
2. Installare l'unità in un luogo fresco, asciutto e pulito lontano da finestre, fonti di calore, vibrazioni intense, polvere, umidità, freddo e fonti di ronzio (trasformatori, motori, ecc.). Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche non esporre l'unità all'acqua e all'umidità.
3. Non aprire mai l'apparecchiatura. Se qualcosa dovesse entrare dentro, contatta il tuo rivenditore.
4. Non utilizzare gli interruttori e gli altri comandi con forza. Quando si sposta l'unità, innanzitutto scollegare il cavo di alimentazione e i cavi collegati ad altri dispositivi. Non tirare mai i fili stessi.
5. La tensione utilizzata deve essere specificata.
6. Impostare sempre il controllo VOLUME su min. prima di avviare la riproduzione della sorgente audio. Aumentare gradualmente il volume a un livello appropriato dopo l'avvio della riproduzione.
7. Non pulire l'unità con solventi chimici: ciò potrebbe rovinare la finitura. Utilizzare invece un panno morbido e asciutto o alcool denaturato.
8. In caso di malfunzionamento, prima di concludere che l'unità deve essere riparata, consultare il capitolo "RISOLUZIONE DEI PROBLEMI".
9. Se non si utilizza l'unità per lunghi periodi di tempo (ad esempio per una vacanza), scollegare la spina di alimentazione
10. Durante i temporali, scollegare il cavo di alimentazione per evitare che il fulmine danneggi l'unità.
11. Messa a terra o polarizzazione: adottare le necessarie precauzioni per garantire che la messa a terra o la polarizzazione non vengano annullate.

Apertura della confezione:

Rimuovere con cautela dalla confezione l'amplificatore e conservare il cartone originale e il materiale di imballaggio per viaggi, spedizioni o conservazione a lungo termine

Prima dell'installazione:

rimuovere l'amplificatore, avendo cura di mantenerlo in futuro se si richiede di essere spedito a un centro di assistenza EAMLAB per essere revisionato o riparato.

Contenuto del pacco:

Verificare che i seguenti accessori siano inclusi nel pacchetto:

telecomando, cavo di alimentazione e questo manuale.

Sostituzione delle batterie

Se il telecomando funziona solo quando è vicino all'unità, le batterie sono deboli. Sostituire le batterie con quelle nuove.

Nota:

- Per la sostituzione utilizzare solo batterie modello CR3020.
- Assicurarsi che la polarità sia corretta
- Per sostituire la batteria, rimuovere le 4 viti sul lato inferiore e lasciare la scheda elettronica. la batteria è sul fondo del circuito stampato

Funzioni del pannello frontale



- Switch
ON/OFF

Connessione e funzioni



- 1 - segnale trigger *
- 2 - Uscita XLR / RCA per collegare l'amplificatore di potenza **
- 3 ingressi a linea singola ended
- 4 - un ingresso XLR bilanciato

* - i segnali **trigger** vengono utilizzati per il preamplificatore di interconnessione e l'amplificatore di potenza (con cavo jack terminato in dotazione) quando il desiderio attiva / disattiva e attiva l'amplificatore di potenza e il preamplificatore simultaneamente con il telecomando quando ciascuna macchina è in stand-by. **

- Uscita **XLR** e **RCA**. È possibile utilizzare ciascuna uscita per inviare il segnale a due diversi amplificatori simultaneamente se necessario

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa	Rimedio
----------	-----------------	---------

Studio 100 caratteristiche

	completamente inserita. Il fusibile di rete è bruciato	posteriore accanto alla presa
Nessun suono	Collegamento del segnale Cavi di ingresso o di uscita errati	Controllare i cavi RCA o XLR e / o la corretta sequenza di collegamento delle sorgenti
Suono distorto	La sorgente ha un segnale di uscita troppo alto e l'ingresso del preamplificatore è saturo	Abbassa il volume della sorgente se è dotato di tale controllo
Il segnale è basso	Cambia XLR / RCA sull'amplificatore di potenza	controllare la corretta posizione dell'interruttore per collegare XLR bilanciato o RCA sbilanciato
Il fusibile principale è soffiato	Sovraccarico di corrente	sostituire con un fusibile identico. se il fusibile salta di nuovo, contattare il centro di assistenza
Remote control do not work	Batteries, objects in front of receiver	sostituire le batterie o rimuovere eventuali ostacoli davanti al ricevitore a infrarossi

Input	1 stereo XLR balanced 1 stereo RCA single ended
Output	2 x 90 Wrms 8 ohm 2 x 160 Wrms 4 ohm
XLR input impedance (xlr input)	47 Kohm
RCA input impedance (input 2/3/4)	22 Kohm
Damping factor	180 @ 8 ohm refer 50Hz
Input CMRR	>=65 db
Frequency response	20 Hz to 90 Khz +/- 0.3db 80Khz to 150Khz +/- 2db
Max output Voltage	28 Volt
THD	0.003%
Signal to noise ratio	>103 Db
Idle current	400mA @ 230Vac

Procedura di autorizzazione alla restituzione

Per contattare il servizio

Se si ritiene che vi sia un problema con il componente, contattare il rivenditore, il distributore o lo stabilimento EamLab per discutere il problema prima di restituire il componente per la riparazione. Per accelerare il servizio, è possibile che si desideri compilare e inviare per posta elettronica il modulo di richiesta di assistenza nella sezione Servizio del nostro sito.

Web all'indirizzo:

Tel. +39 0331 1463633

MAIL: info@eamlab.com

Website: www.eamlab.com

20

Come restituire un prodotto

Per restituire un prodotto a EAMLAB, si prega di seguire questa procedura in modo tale da poter servire meglio: 1. Ottenere un numero di autorizzazione al reso (numero R / A) e l'indirizzo di spedizione dal servizio assistenza Eamlab. 2. Assicurare e accettare ogni responsabilità per perdite o danni al prodotto durante la spedizione allo stabilimento Eamlab e assicurarsi che tutte le spese di trasporto (spedizione) siano prepagate. Il prodotto può anche essere consegnato a mano se le disposizioni con il servizio di assistenza sono state fatte in anticipo. La prova di acquisto sarà richiesta per la convalida della garanzia al momento della consegna a mano.