

Ogni componente del nuovo D201 è stato completamente aggiornato dalla sua generazione precedente per realizzare un dispositivo premium con il massimo in termini di progettazione meccanica, alimentazione e circuiti.

# Musica D201

DAC 32 bit 786 khz / DSD 1024 hi-res , Preamplificatore digitale e amplificatore cuffie



*Processore digitale all'avanguardia con circuiti di elaborazione digitale con filtro a virgola mobile ad alta precisione a doppia velocità*

*configurazione del circuito per la conversione D / A diretta del segnale DSD. Supporto per la riproduzione di sorgenti ad alta risoluzione a 12,6448 MHz (DSD a 2 canali a 1 bit) e 786 kHz (a 32 bitPCM a 2 canali).*

*4 ingressi digitali inclusi Aes-ebu e USB.*

*lettura della frequenza di campionamento e numero di bit di quantizzazione della sorgente di ingresso in base alla misurazione effettiva.*

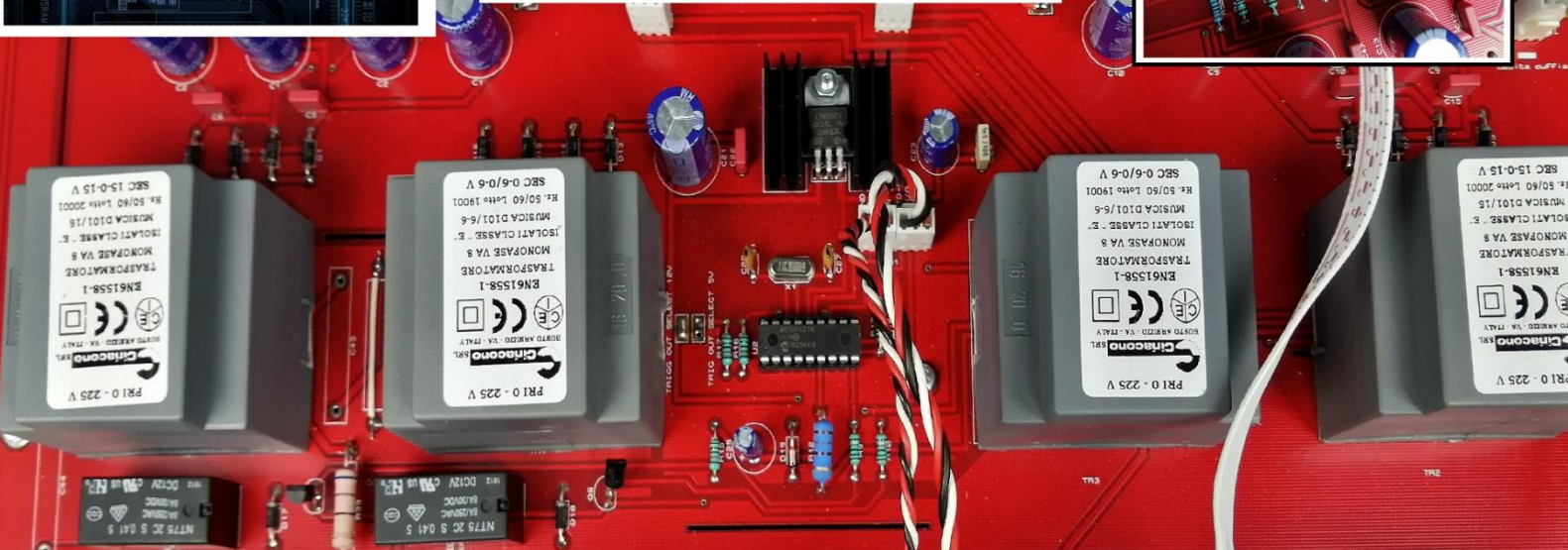
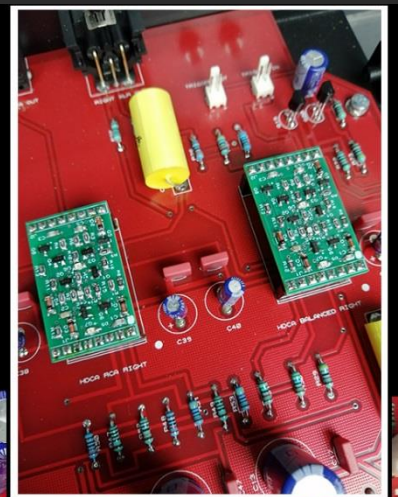
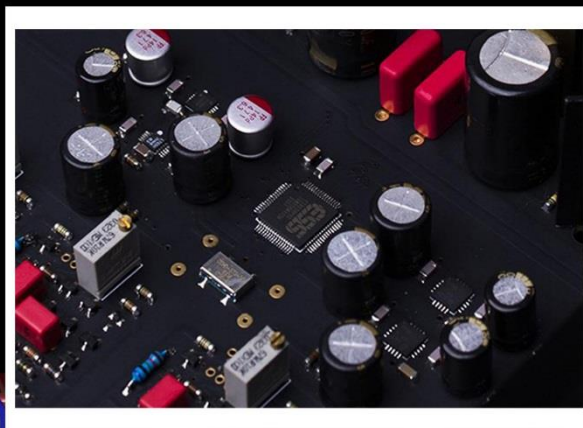
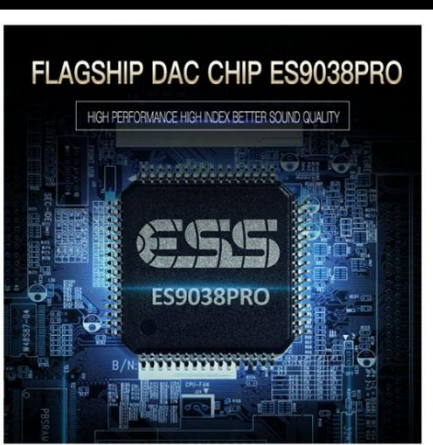
*Preamplificatore digitale e amplificatore cuffie*

## Design di eccellenza, prestazioni allo stato dell'arte

Nel 2014 EamLab presenta il Musica D101 ,un dac capace di notevoli prestazioni,sempre innovativo ed equipaggiato con il primo chip di conversione a 32 bit. Oggi , nel 2021 presentiamo il nuovo MUSICA D201 completamente rivisitato e pronto per i nuovi formati ad alta ed altissima risoluzione. Il progetto ruota intorno al nuovo chip sbare ES 9038Pro in grado di elaborare segnali PCM fino ai 784 Khz e DSD 1024 . Il D201 eredita l'eccezionale tecnologia del precedente modello mentre si apre un nuovo capitolo in elaborazione del segnale. È dotato di un convertitore D/A di tipo MDSD che raggiunge la conversione diretta del segnale DS e supporta sorgenti fino a 12,666 Mhz

In linea con questo sviluppo anche l'interfaccia è stata aggiornata alla versione 2 con frequenza di campionamento notevolmente ampliata e supporto della quantizzazione fino a 12,686 Mhz (1 bit 2 canali DSD) e 786 Khz in PCM . D201 offre anche praticità e funzionalità. È possibile collegare sorgenti esterne digitali tramite un totale di 4 ingressi : COAX , Optical, USB e AES/Ebu . Può accettare dati da un computer, da un lettore CD e SACD restituendo l'informazione in segnali musicali con una qualità e trasparenza senza precedenti. Il Display del pannello frontale mostra non solo il campionamento della frequenza della sorgente selezionata

ma anche i numerosi filtri e le loro pendenze che si possono selezionare ed impostare tramite telecomando . i 4 alimentatori completamente separati, ciascuno con un trasformatore di alimentazione dedicato, vengono utilizzati per alimentare le sezioni digitali e analogiche, per evitare ogni possibilità di Rumore RF o interferenza elettrica che potrebbero degradare la purezza sonora. -Il D201 è un processore digitale che ridefinisce il concetto "avanguardia" e ha gli occhi puntati sul futuro, compreso l'audio basato sullo streaming e musica liquida ad alta risoluzione. Nelle componenti del circuito vengono utilizzati solo parti della massima qualità ed i componenti attentamente selezionati restituiscono un'immensa ricchezza di informazioni che si traduce in una spettacolare esperienza musicale

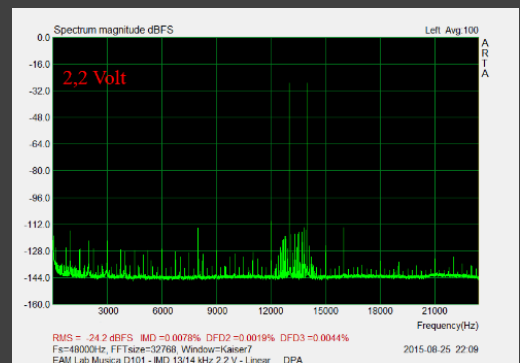
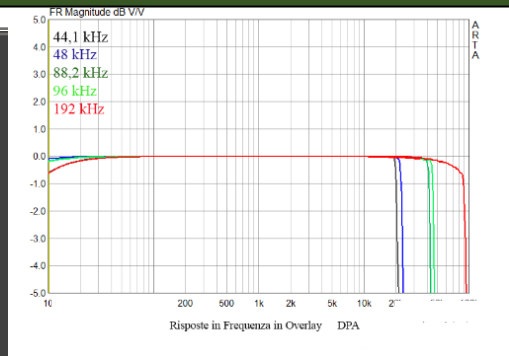


- Una riprogettazione totale di ogni componente trasforma il convertitore D / A in una spettacolare macchina di conversione . Nuove impressioni di ascolto vi attendono con una straordinaria capacità di riproduzione musicale

Il D201 utilizza 16 ( 8+8) circuiti DAC Hyperstream™ a 32 bit collegati in parallelo per ottenere un basso rumore ed una linearità fenomenale. I suoi chipset Sabre 9038PRO sono prodotti da ESS. Oltre a elaborare direttamente i segnali DSD, un nuovo algoritmo di elaborazione proprietaria esegue la conversione analogica dei dati PCM con una risoluzione di 36 bit per una ricca, fluida e delicatamente dettagliata qualità del suono.

Il miglioramento delle prestazioni offerto da questo principio, proprietario di Eamlab, ha il risultato di un rumore del segnale di uscita a livelli molto bassi, un'impresa che è molto difficile da ottenere con i convertitori delta-sigma convenzionali.

L'oscillatore al quarzo dedicato Crystek è utilizzato come master clock per pilotare il convertitore D / A in modalità asincrona con il doppio vantaggio di avere anche uno jitter notevolmente ridotto



Otto circuiti di convertitore D/A collegati in parallelo garantiscono prestazioni eccezionali in tutti gli aspetti, compreso il superbo rapporto S/N e una distorsione armonica sorprendentemente bassa.

## Eamlab HDCA™: Buffer ed amplificatore per segnali di uscita, offre una potente trasmissione in corrente diretta



La capacità di trasmissione della corrente ad alta velocità è il fattore più importante. È la capacità di un circuito con uscita analogica di trasmettere l'ampia gamma dinamica di un segnale musicale senza perdite. Le ampie risorse investite nei D201 nei circuiti amplificatori dei buffer di uscita estendono notevolmente i limiti delle sue prestazioni come line driver. Caratterizzato da un'elevata capacità di uscita in corrente, questi elementi ad alte prestazioni vantano una velocità di variazione del segnale eccezionalmente elevata con uno slew rate prossimo ai 500V/μs come indicatore della sua notevole velocità di risposta.

La configurazione del circuito buffer di livello superiore del D201 presenta quattro moduli per le uscite RCA e due circuiti ciascuno per i terminali + e - delle uscite XLR.

Massimizzando la sua capacità di fornire un'uscita di corrente istantanea, D201 riproduce l'intera gamma dinamica della musica con un realismo mozzafiato





## Caratteristiche tecniche

- **THD** < 0.002%
- **S/NR** > 121db
- **Channel separation** >117db
- **Input** : coax / optical/ AES\_EBU / usb
- **Sampling freq USB** 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz (16 to 32 bit 2-channel PCM) 2.8224 MHz, 5.6448 MHz (1-bit 2-channel DSD)
- **COAX PCM** 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz (16 to 24 bit 2-channel PCM)
- **Optical PCM** 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz (16 to 24 bit 2-channel PCM)
- **Freq response** : 2hz – 80 KHz +/- 3db
- **Dynamic range** > 118db
- **Output level control** 0 to -80db
- **Output Voltage** RCA 3.8 Vrms / XLR 1.8 Vrms
- **Trigg In** : 5 to 20 V
- **Trigg out** : 5 or 12 V selectable
- **Idle power** : 1 W stand-by / 10 W idle
- **Dimension** : 420 \* 390 \* 100 mm
- **Weight** : 12Kg

The specifications and appearance of this product are subject to change without notice.

Eam Laboratory

Printed in Italy

[www.eamlab.com](http://www.eamlab.com)